

శ్రీ విలాసము



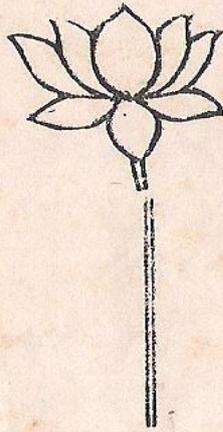
ర చ య త

లింకా కృష్ణమూర్తి B. Sc., B. L.

[డిప్యూటీ రిజిస్ట్రార్, హైకోర్టు,
బెంగళూరు.]

రాయల కళా పరిషత్తు చురణ.
మడకనిర.

శ్రీ విలాసము



ర చ య త

అంకా కృష్ణమూర్తి B. Sc., B. L.

[డిప్యూటీ రిజిస్ట్రార్, హైకోర్టు,
బెంగళూరు.]

రాయల కళా పరిషత్తు చురణ.
మధకసిర.

సర్వస్వామ్య సంకలితము

ప్రథమముద్రణము 1000 ప్రతులు

మూల్యము

రూపాలు 50

ముద్రణము

కవిరాజ్ ప్రింటింగ్ ప్రెస్ మదకసెర

ప) కాళకులమనవి

గత 40 ఏండ్లుగా సాంస్కృతికసేవాసంస్థగా వివిధకార్యక్రమము నిర్వహించుచు సాంఘిక నైతిక సాంస్కృతికాభివృద్ధికై మా రాయల కళాపరిషత్తు చేయుచున్న కృషి అందరికి తెలిసినదే.

రాయలసీమ, సాంతమున పేరెన్నికగన్న లేట్. రావుసొహేబ్ శ్రీరొద్దం రాజారావుగారు పద్మశ్రీ కల్లురు సుబ్బారావుగారు ఈపరిషత్తును స్థాపించి కవి పండితులనాదరించి ప్రోత్సహించిరి.

1929వ సంవత్సరము పిబ్బనరెలలో స్థాపింపబడిన ఈసంస్థ దినదినాభివృద్ధిచెందినది. యథాశక్తికృష్టదేశ గారావట్టాభిషేకదిగమున వార్షికోత్సవమును వసంత విజయోత్సవములను జరుపుచున్నది. ఈ ప్రాంతపురచయితలను ప్రోత్సహించుటకై వారివారినలలో మాపరిష, లక్ష్యమునకుతగినరచనలను ముద్రించి ప్రచురించుటకూడ మా ఆశయము ఆమెరకు అనంతపురంజిల్లావారై మైసూరు హైకోర్టు డెప్యూటిరిజిస్ట్రార్ గామండు శ్రీలంకా కృష్ణమూర్తి గారు సర్వహక్కులతో పరిషత్తుకొసంగిన శ్రీ "విలాసగ్రా"ను ప్రథమపుష్పముగా ప్రచురింపగల్గితిమి

ఈ శతకమున "శ్రీ"యనిన మనపూర్వులే యర్థమునుగ్రహించిరో, నేడుకలియుగమున మానవులు దానికెట్లర్థముచేయుచున్నారో తెలిపి 'శ్రీ'యన, మనమర్థము చేసుకొనవలసినవిషయమును కపితెలుపుచున్నాడు.

“పూర్వకాలంపు ఋషులు నిన్బుణ్యమూర్తి
సకల కల్యాణ గుణ వస్తు సముదయముల
కీళ్ళరిగ నెంచెరమ్మ. అని తెలిపి,

“కాని కాలక్రమంబున గలిని దల్లి!
ధనముఖంబగువిభవమే త్వత్స్వరూప
మనెడు భావ ముదయించి నట్టుదోచు“

జననీ! విన్నెరిగి మనం
బున నీతత్వమును లెస్స పొందించి జగం
బున ధర్మనీతి భక్తుల
మొనసినఁగామార్థ మోక్షములు నీవీవే”
అని ప్రార్థించెను.

శ్రీ కృష్ణమూర్తిగారు త్త రో తరమనర్థాలంకరణములతో భారతీ దే వి
నలంకరింతురు గాక. వారి నిస్వార్థ సాహితీ సేవకు మేమెంతయూ
కృతజ్ఞులము.

పరిపక్వార్థ కలాపములకు తోడ్పడుటకై మహాకవి కలుగోడు
అశ్వత్థరావు గారు నాకు సర్వ హక్కులతో దాన మొసంగిన
ముద్రణాయంత్రము మాకు చాల ఊరట కల్పించినది. వారి
కెంతయూ కృతజ్ఞులము.

ప్రతి సంవత్సరము కనీస మొక్క పుస్తకము నైన ప్రచురింప దలచినారము.
మా కృషికి సారస్వతాభిమానులు తోడ్పడ వలయునని విన్నవించు
చున్నాము.

తనామకుంట బీమసేనరావు

పరిషదధ్యక్షుడు, ప్రకాశకుడు.

శుభాశీస్సులు



పద్మశ్రీ కల్లూరు సుబ్బారావు



శ్రీ లంకా కృష్ణమూర్తి గారు మా అనంతపురం జిల్లావారు. వారు ఆంగ్లభాషలో శుట్టభద్రులు. వారికి సంస్కృతాంధ్రములయందు చక్కని పొండిత్యము, మరియు అందభిమానము అభినివేశము అను వంశికము. వారు భారతీయసంస్కృతిపై తమకుగల ప్రగాఢమైన విశ్వాసమును తమ రచనలలో పొందుపరచి ఆరచనలకు ఆసాధారణ శోభను కూర్చిరి.

వారి యీ “శ్రీవిలాసమున” “శ్రీ”శబ్దమునకు వేద ప్రతిపాదితమైన మహాదర్శమును వివరించి తేటతెనుగులో సర్వసులభముగా వివరించిరి. వారి కృషి అమూల్యము.

వారు తమ గ్రంథ ముద్రణ కగు వెచ్చము నొసంగి అన్ని హక్కులతో ఆగ్రంథమును మా రాయల కళా పరిషత్తునకొసంగుట వారి నిస్వార్థ నౌషితీ ప్రేమను గ్గడించుచున్నది.

వారితోధికరచనలతో భారతినలంకరింతురుగాక. వారికి పరమేశ్వరుడు ఆయురార్యైశ్వర్యములనిచ్చి బ్రోచుగాక.



భూ మి క.

ఈ పుస్తకముపేరు **శ్రీ వి లా స ము** ఇది యొక శతకము. దీనిని రచించినవారు **శ్రీ లంకాకృష్ణమూర్తి గారు** ఇందు కవి మకుటము నుంచలేదు. దీనిని కవి నేటికి 16 సంవత్సరముల క్రిందట **శ్రీవిజయ నామ సంవత్సరము శ్రావణమాసమున లక్ష్మీదేవి వ్రతమునాడు** ప్రారంభించి వ్రాసి పుట్టు వ్యాసుకొన్నారు. నాటికి ఈ కవి అంగ్లమున బి. యస్ సి. బి యల్ పట్టముల గుండుకొని న్యాయవాదవృత్తి నెరపుచుండెను. వంశాను సూతముగా ఏచ్చిన వైదిక సంస్కార మాతృగతమై వారిలో సహజ జాగృతి వంది దీప్తి నొసంగు చున్నదనుట నిర్విరాదాంశము. నేటికిని ఇతడు న్యాయశాఖలో హైకోర్టు డెప్యూటీ రిజిస్ట్రారువంటి ఉన్నత పదవిలోనున్ననూ ఈతనిలో భారతీయ సంస్కార మున్నతోన్నత పుణిష్టనంది స్మరపడినదన్న నెంతేని ప్రశంసనీయము.

లోకమున “ శ్రీ ” యన్న సర్వసాధారణముగా డబ్బునియే అర్థము చేసికొన్నారు. ఈదృష్టితోనే “ లక్ష్మీ ” దేవిని గురించి కామ్యవ్రతముల నాచరించుచున్నారు. కాని వేదమున నీ పదమునకు ద్వేషించిన యర్థమువేరు. ఆయర్థమును వివరించుటకే యీ శతకము ప్రవృత్తమైనది. కావున విది ధర్మప్రబోధకమైన శతకము.

“ శ్రీ ” యన్న పూర్వులు చెప్పిన వివరణలు వేదమునందలి “ శ్రీ ” సూక్తార్థమును తెలుపుచున్నవి. “ ధర్మమయీ యా ధార్మికేషు, విజ్ఞానమయీ యా విప్రేషు, పరాక్రమమయీ యా బాహుజేషు, సంకన్మయీ యా రాజసు సౌహసమయీ యా శరావణమయీ కారుణ్యమయీ యా భక్తేషు కామకలామయీ పరిణేతరి, విజయ పతాకికా శార్తసస్య తీవికా మకరధ్వజస్య, మాతా చరాచరాణాం, మహిషీ నారాయణస్య మా లక్ష్మత సాభాగ్యదేవతా.”

ఇందుకు అనువాదము

ధార్మికోత్తములందు ధర్మస్వరూపిణి
విజ్ఞానరూపిణి విప్రులందు
పృథ్వీశ్వరులయందు విక్రమరూపిణి
కారుణ్యమూర్తి భక్తాళియందు
చండకర్ములయందు దండస్వరూపిణి
విజయ పతాకిక విష్ణుపునకు
ప్రేమమూర్తులయందుఁ గామకళామయిఁ
పంచబాణునకును ప్రౌణపదము

జనని సకల చరాచర సత్వములకు
కామితార్థములందించు కల్పవల్లి
పుణ్య సౌభాగ్యదేవత ముజ్జగముల
కన్నులకు విందు గొలుపుచుఁ గానిపించె

ఇదే పద్ధతిలో నీ కవికూడ "లక్ష్మి" దేవతా స్వరూపమును

దీనపోషణ ధర్మదీక్షితులగు నాధ్య
లగృహంబులకా ధనలక్ష్మివీప
దేశ ధర్మావన దీక్షితులగు వీరు
లమనంబులకా ధైర్యలక్ష్మివీప

విమల హర్షముచూడ్కి కమరించెడి స్వరూపు

ల శరీరముల రూప లక్ష్మీవీప

శిష్టరక్షణ దుష్టశిక్షణలగు ప్రభు

ల భుజంబులకై శక్తి లక్ష్మీవీప

విశ్వకల్యాణవాంఛ నద్వినయమునఁ జె

లగు పండితులకై శ్రుతలక్ష్మీవీప

జ్ఞానవైరాగ్య సంపన్న మౌనివర్చు

లకును గురియై పరగు మోక్ష లక్ష్మీవీప

అని పవరించెను

“అరోగ్యం భాస్కరాదిచ్ఛేత్ భూతిమోచ్ఛేద్దుతాశనాత్ ఐశ్వర్య మీశ్వరా
దిచ్ఛేత్ మోక్ష మిచ్ఛే జ్ఞనార్దనాత్ అను నభియుక్తోకి ననునరించి మోక్ష
ప్రదాతయైన విష్ణువు హృదయమున నిత్యనివాసము సల్పు మోక్షలక్ష్మి
యే “శ్రీ”యని కూడ వివరించినాడు. మోక్షము వైరాగ్యమబ్బినగాని
లభింపదు. కాన భౌతిక సంపదను ధర్మమార్గమున గడించి దానిపైవ్యా
మోహమును వదలి ధర్మమార్గమున తమ సంపదను వెళ్ళుపెట్టగలవారు
మాత్రమే “లక్ష్మి” ని అర్థము చేసికొనగలరు. లక్ష్మీయనుగ్రహము
నకు పౌత్రులగుదురని ఈశతకమున కవి నిరూపించెను

అనునాది శ్రీ - మహాభారతము

ఇందు కథాకావ్యములలోపల ఇతివృత్తము రసచోషణములకు తావు లేదు. కాన తద్విషయకమైన పరిశీలన యీ శతకముననుండబోదు, కవి తాను వివరింప దలచిన ధర్మ రహస్యమును నూటిగా, సులభముగా, అర్థవంతములైన పదములతో, జాతీయములైన నుచితముతో. హృదయంగమములైన లోకోక్తులతో వివరింపగల్గెను. ఇదియే శతకమునకు కావలసినది. ఈ గుణములన్నియు ఈ శతకమునగలవు. ఇంతకన్న కావలసినదేమున్నది.

శ్రీ లంకాకృష్ణమూర్తిగారు తమ శతకమును రాయల కళా పరిషత్తుకు సర్వ హక్కులతో దానమొసగుచు దాని ముద్రణకై డబ్బునుకూడ నొసగి తమ నిస్వార్థ నౌరస్వతసేవను సలిపిరి.

కవిగారు ఇతోధికమైన నౌరస్వతాభినివేశముతో నుత్తరోత్తరము అమాల్కములైన అలంకారములతో భారతీ దేవిని ఆలంకరించుటకు పరమేశ్వరుడు వారికి అయురారోగ్యైశ్వర్యముల నొసంగుగాక.

విద్యచ్ఛిరోమణి, సరసకవికత్న, అభినవ నీలకంఠదిక్షిత

రూపావతారం నారాయణశర్మ

కళాపరిషత్కార్యదర్శి

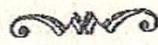
రాయల కళాపరిషత్ప్రచురణము

ప్రథమపుస్తకము—శ్రీ విలాసము

కవితాజ ప్రెంటింగ్ పెన్, మడకసెర

శ్రీ:

శ్రీ విలాసము



శ్రీముతమెక భారతధరిత్రీ సనాతన సంప్రదాయ ని
ష్ఠాముత జీవి యొక్కఱొక చల్లని వెన్నెల రేయిదోటలో
హాయిగఱ గూరుచుండి తన యాహ్నిక జీవన తాపమున్ శ్రమన్
బాయగఱ గొంత త్రోసి తన బావమునం దిటు లెంచె నిందిరన్ 1

జనని, జీవన నిత్యయాత్రల సుఖ స్వాతంత్ర్య సంతోష రం
జన శాంతి ద్యుతి నిర్మతి శ్రుతి ధృతి స్వాస్థ్యాది సంపత్తకన్
ఘనమౌ మోక్ష విభూతియున్ జనులకున్ జాలన్ బ్రసాదింప నీ
యసుకంపౌమయ దృష్టి కాక కలదే యన్యంబు శక్తబిలన్ 2

శ్రీవిలాసము

లో

ధర వాంఛ నీయ మగుచున్

బరగెడి నేయే గుణంబు, వస్తువు, లోక

స్థిరతాశ్రేయో వృద్ధుల

కెరవయ్యెడు దత్తమృద్ధియే నీవంబా

7

దీనపోషణ ధర్మ దీక్షితులగు నాధ్య

ల గృహంబులన్ ధన లక్ష్మి వీవ

దేశ ధర్మావన దీక్షితులగు వీరు

ల మసంబులన్ ధైర్య లక్ష్మి వీవ

విమలహర్షము చూడ్కి కమరించెడి సురూపు

ల శరీరముల రూప లక్ష్మి వీవ

శిష్ట రక్షణ దుష్ట శిక్షణులగు ప్రభు

ల భుజంబులన్ శక్తి లక్ష్మి వీవ

విశ్వకల్యాణ వాంఛ సద్విచయమున జె

లగు పండితులన్ శుభత లక్ష్మి వీవ

జ్ఞాన వెరాగ్య సంపన్న మౌనివర్య

లకును గుర్రయై పరగు మోక్ష లక్ష్మి వీవ

8

లక్షణవతి, నీనొసటన్

లక్షణముగ వెలుగుచున్న లలితతిలకమున్

మోక్ష స్వరూపిణీ, న

ద్రక్షిణి, వర్ణింపదరమె బ్రహ్మాదులకున్

25

నవనవ కాంతిజాల జననక్షమ కోట్యుదయార్క శోభియె

యవిరళ చిత్రరత్న వివిధాద్భుతభంగి శుభప్రభావయై

దివిజుల లోచనంబులకుఁ దేరి సమీక్షణసేయాదానిదై

శివకరమా కిరీటమును శీర్షమునన్ ధరియింతు వెప్పుడున్

26

మధులోల మధుపసంతతి

మధుర రవంబెసఁగ మూగి మనసౌరంగా

మధువున్ గ్రోలఁగ వరలెడి

మధూక మాలన్ ధరింతు మానితరీతిన్

27

ఎల్లలోకంబుల జల్లగాఁ గావౌడు

కరుణా కలాక్షముల్ కనుల వెలయ

బ్రహ్మాదిసురలకుఁ బ్రాణాభూతంబైన

చిరునవ్వుముఖమునఁ జెలఁగుచుండ

శ్రీవిలాసము

అతితీర్థాతితీర్థాతితీర్థాతితీర్థాతితీర్థాతితీర్థాతితీర్థాతితీర్థాతితీర్థాతితీర్థాతితీర్థాతి

పరమ సంప్రీతి ఘ్రాణ తర్జణము సేయు
పరిమళ దశాంగయుక్త ధూపంబు గొనుమ
దివ్య తేజస్వరూపిణీ. తిమిరనాశ
దీపమర్పింతు భక్తి సుదీప్తు లెసఁగ 35

అన్నమయ మీజగంబెల్ల నన్న మమృత
మక్షయంబునౌ నీకృప, నన్నపూర్ణ
పమ్మ యఖిలంబుఁ దనియఁగా నారగింపు
మమృత నైవేద్య మర్పింతు నధిక భక్తి 36

అంబా. విశ్వమయీ యనంత విభవోద్యన్మూర్తిసంస్కూర్తి నీ
దీంతోష్ఠంబున రాగ మింపెనఁగ దేవీ పద్మకర్పూరపుక
ణాంబూలంబు గ్రహింపు మక్షయ మహాద్రవ్యప్రదా, స్వర్ణపు
ష్పంబుక గైకొనుమమ్మ మాయుడుత సేవక గొప్పగానెంచుచుక 37

రాజాధిరాజరాజీ
రాజముఖీ నీకు భక్తి రాజిల్లక నీ
రాజస మర్పింతు మనో
రాజీపమునందు నిల్వి రాజీవ భవా 38

జనని నీతోడిమూర్తు లొశైలపుత్రి

ఖాతుల్ నీకు దోనాడు పడతలమ్మ.

రూప విద్యా విరాజితు లో పురాణి.

పుప్పవాప విరించనుల్ పుతలమ్మ

49

నారాయణి. వైకుంఠము

నారాయణ రమ్య హృదయ నాళికంబుక

నీరజము. నీరరాశియ

నీ రమ్యపు నెలవులగుచు నెండెడిగాదె

50

విశ్వ రుచిరతామూర్తి!

విశ్వ పౌణ ప్రమోద విమలస్ఫూర్తి!

విశ్వ మధురతా కీర్తి!

విశ్వంబెల్ల భవన్నివేశము కాదే!

51

నమదిత్త! లోకమున నుండెడి జీవులకెల్ల జీవనో

ల్లాసము తెంచుమాడ విమలంబగు మానసమంచుస్పృష్టి ద

త్రి! నమరీతి నీయతుల లీల రచించితివమ్మ. పరకజ

శ్రీసుమునోజ్జ. సుమధన శిల అనద్విబాధాళినాధితా

52

శ్రీవిలాసము

శ్రీవిలాసము

మొలకలై చెట్లుఁ దీవలై బలిసి, పూచి

కాయలుక బండ్లుగాచి యక్కరగఁ దమ్ముఁ

జీరపచ్చిన పిట్టల కారగింప

దెట్టునడవులు నీకున్నిపట్టు గాదె?

55

జలజల వేగ వేగ దివిజారి ధరణబడు వాననీటిబొ

ట్టులు తుఱు నేలఁగప్పి వడి డొంకులు వంకలుపొరి, పిల్లకా

ల్పిలు మరిపెద్ద కాలువలు వాగులు నేర్లు నదీ నదాలునై

కలకల శబ్ద వైభవము గాంచుట నీ విభవంబుఁ జూపదె?

56

కల కలకలముల ఉక్షులు,

జలజల జలములను భారు ఝషలు, సరసులో

పలఁబలపల విచ్చెడి మం

గళకళగల తమ్ము లిమ్ముగా నిరూపౌ

57

ఖనిజసంపద, వనరాజులును, వనీత

టాక వాపీ సరస్సు లస్తోక నన్య

సంపదయు. నర్వనంపూర్ణ జనపదములు

తమ్ముమౌ ధర రత్నాకరంబు నీవ

58

శ్రీవిలాసము

శ్రీవిలాసము శ్రీవిలాసము శ్రీవిలాసము శ్రీవిలాసము శ్రీవిలాసము శ్రీవిలాసము శ్రీవిలాసము శ్రీవిలాసము శ్రీవిలాసము శ్రీవిలాసము

బలధర బుద్ధ్యాదుల శ
క్షుల చిత్రచ్ఛవుల శుభగుణధర్య పటం
వీలలో నిజ స్వరూపము
వెలిపిచ్చగ లోకయుంల వెరగగుఁ దల్లి 71

కలవారు బుద్ధిమంతులు
బలమంతులు ధనము బుద్ధి బలములఁదల్లి!
నలుపక పరోపకారముఁ
దలతురు తమ సౌటిగా రితరులంచు మదిన్ 72

ధరమె షరమార్థమనుచున్
ధనదాన్యతఁ గనికరంబు దయమాని సదా
ధనమార్జింపగఁ జూతురు
ధనములుగలవార లెవ్విధంబుననైనన్ 73

శక్తులగు నజ్ఞానాఖ్యులె
శక్తులు గాఁరె దీనరక్ష దురాశా
నక్తుల చేతలనగు ని
శక్తుల కష్టములఁ జెప్పనొధ్యమె తల్లి! 74

ఎప్పుడో విధిలేక నప్పు సేసిననద్ది

పెరుగుచుండగఁ దీర్చ వెరవు లేక

ఋణదాత కొరెనరీతిఁ బత్రంబుల

వ్రాసియిచ్చుచు వాని దాసులగుచు

కొనకు వాడాస్తులెల్లను దోచుకొనిపోవ

నాబుబిడ్డల సొకవీలుగాక

కలవరముందు కంకాళ రూపులఁ జూడు

మమ్ములక్షల కొద్ది యగపడెదరు

మేని చమటలూడ్చి పూనిక సేవింప

గూలియివ్వ తిట్టుకొనెడివారి

యడుగు లాశ్రయించి కడుపుకై మానంబు

వీడి బ్రతుకు వారిఁ జూడుతల్లి!

ఎంగిలాకుల గతిహీనుడు తినబోవ

గుక్కలిడ్డుకపోవఁ గుమలుటయును

భిక్షుకుండాకటి పెల్లునఁ చేజాచి

తిట్లును పెట్టును దినుచునుంట

శ్రీ లావణ్యము

పూర్వకాలంపు బుములునిక బుణ్యమూర్తి

సకల కల్యాణగుణావస్తు సముదయముల

శిష్యరిగ నెంచెరమ్మ యశాశ్చతమగు

నట్టి ధనమునకేకాదు యతులకాంతి

83

కాని కాలక్రమంబుగ గలిని దల్లి!

ధముఖంబగు విభవమే త్వత్స్వరూప

మనెడు భ్రాంతియు నుదయించిట్లు దోచు

కప్పులు భ్రమసిరి యందందు కల్పనలను

84

నీదు సత్యస్వరూపంబు నిఖిల జనని

యాత్మ నెరిగిన నీకంటె నన్య మెద్ది?

నీకృపాలేళ పొత్తుడై నెగడనేని

ఇహపరంబుల గోరంగ నేమి కలదు?

85

నర్గుణ వివర్ధకంబులై సన్నుతంబు

లగును నీకృపగల్గిన యట్టి విభవ

సంపదలు. దుర్గుణంబుల బెంపుసేయు

సంపదయ లక్ష్మికాదె నిశ్చంకముగను?

86

అట్టియలక్ష్మి మూలమగు నర్థమధర్మపు మార్గమందుగా
 త్పట్టిగడించు కంటె బృథిపిక నిరుపేదకంబ మేలు మే
 ల్బల్లలు గట్టి మేడలకు వానము సేసిన నేమి వచ్చెడిక
 గట్టిగమేనువంచి శ్రమఁ గంచి భుజించిన నేమి తక్కువో? 87

తల్లీ! పేదలయందు లేని సుగుణౌదార్యము లధ్వాధ్యులక
 గొల్లల్ పోవునె? నీకృపక గనుటకు గొర్కెక నినుకభక్తితో
 నుల్లంబందునఁ బూజసెయుటకు ని యుద్యన్మహత్వంబులక
 దెల్లంబౌ నటుజూడ బేదలకు బృథ్విక లేవు నౌమగ్రులుక 88

పేదలు సద్గుణాధ్యులయి పేర్మిఁ జెలంగగలేరొ నిత్యసం
 మోదముతోడ నాశలను ముగ్ధక కష్టముచేసి యొకము
 త్యాదులు గల్గి యెప్పుఁ బరమార్థమునెంచుచు నీతితోడ ని
 మ్మైసినైఁ జరించినను మేలగు జీవన సౌఖ్య మందరే? 89

జనని! పేదల జీవనంబు కరుణా సంయుక్తమై ప్రేమవ
 ర్ణనమై యార్తనహనుభూతి భగవద్భక్తిప్రదంబై తపో
 జనకబై, యఘభీతి కర్మఫల సుజ్ఞానావహంబై, నిరం
 జననిరోహక పారమార్థిక మనిషో పోషకంబౌ గదే! 90

ధర్మమార్గంబును దప్పక కష్టార్థ
నము సేసిసటి ధనంబు కొంచె

మైన దక్కిన పురుషార్థములకు దాని

నుపయోగ మొనరించు చెపుడు(దర్శి

తల్లితండ్రుల మిమ్ము దద్దయు భక్తి ల

క్ష్మీ విష్ణులను నాకుఁ బూజుఁండు

నీటినైన బొసంగి నింగిని ప్రిగహ

వృక్ష తీర్థాదుల వెలయు మదిని

శ్యానమొసరించి పూజించి యభిభవ్యుష్టి
మంగళంబగు నీకళామహిమఁజూచి
జ్ఞానమానందమును నొందు కర్మపాస్తుఁ
గముల! మన్నింకవే నీవు కరుణతోడ

93

రవి శశి భాగ్ని విద్యుదభిరామరుచుల్ భునియంబు దాబులున్
బ్రవిమల మౌ విహాయసము వాయువు స్థాపరజంగమంబులున్
దివిజలు నాదిగా గలిగి దేవి! మనోహరమైన సృష్టి నీ
వివిధ మహద్గుణంబయిన పేరిమిఁ జూడను పేద పేదయే?

94

శ్రీవలాసము

శ్రీవలాసము శ్రీవలాసము శ్రీవలాసము శ్రీవలాసము శ్రీవలాసము శ్రీవలాసము శ్రీవలాసము శ్రీవలాసము శ్రీవలాసము శ్రీవలాసము

నా గరపుత్రి వైహాకి జాయ జగానికి తల్లివైన నీ
 శ్రీగణ దివ్యమూర్తియను సృష్టి విభూతిమదూర్జితంబులై
 ఖాగుగుదోచు నీకళలు భావన ఛాయనము సేసి జ్ఞాన వి
 ద్యాగరిమంబు శాంతియును హర్షము బొందగలేడె పేదయున్ 95

ఋషి! నిన్నెరిగి మనం
 ఋషి నీ తత్వమును లెస్స పొందించి జగం
 ఋషి ధర్మనీతి భక్తుల
 మొనసిన గామార్థ మోక్షములు నీ వీవే? 96

తల్లీ! నికరుణా సువృష్టియగు గాతా దైవికోత్పన్నబా
 ధర్మకుండెడిగాక చౌర్య రుజనోత్పాతంబు లీతుల్ ప్రజా
 ద్రుళ్యంజేయక యుండుగాక ధరయున్ దుర్భిక్షమన్ మాటలే
 తెల్లపున్ బహుసస్య సంపదలతో నింపారెడిన్ గావుతన్ 97

ప్రజలున్ రాజులు ధర్మబుద్ధులయి కర్మ శ్రద్ధలై సంపదల్
 పుణ్యయున్ విద్యయు శాంతి హర్షసుగుణోల్లాసంబులున్ జ్ఞానమున్
 దీక్షగన్మాత! సహోదరత్వమును భక్తి శ్రద్ధలున్ నీపదాం
 ఋషి సేసల్ ద్యుతి యాయుపున్ వెలయగా బోల్వారుదుర్గావుతన్ 98

అనుభవములు అనుభవములు అనుభవములు అనుభవములు అనుభవములు అనుభవములు అనుభవములు అనుభవములు అనుభవములు అనుభవములు

పేదరికంబు చెడ్డది వివేకము మాపు దురత చింతలకా
బాధల దెచ్చు బొట్టకయి పొప మొనర్పగఁ జేయు తీని ద
ల్లి! దయతోత వేగ పెకలించి సమంచిత సంపదుత్స వా
ఘోరలతక సమంబుగ నిలక దగఁ బొంపు కృపామృతంబునక

ధనకనకాదుల జనులు దురాశా ప

దులుగాక దర్శపమల్ (శములును

నై పరహిత బుద్ధులై ధనికత్కమే

పరమార్థ మని తటపక ధనంబు

గలిగిన గర్వంబు కలుగకున్నను భేద

మును పొంద కెంతయు ముదముతోడ

నమబుద్ధి గల్గి ద్వేషమును మాతృర్యంబు

గలుగక కలహముల్ తొలగి తలి!

విశ్వకల్పాణవాంఛుల్లి విద్య నేర్చి

దుష్ట పద్ధతులను వీడి దురితములను

జేను కెప్పుడు భక్తితో జిగత సెయు

అట్లనుగ్రహ మొనరి పుమమ్ము కరుణ!

నమస్తే త్రిజగ ద్వంద్యే నమస్తే విష్ణుసుందరి!

నమస్తే త్రిగుణాతీతే, నమస్తే భక్త రక్షిణి

105

జగదుదయ విధాత్రీ, సర్వసౌఖ్యప్రదాత్రీ

సుగుణ సుగతి దాత్రీ, క్షోణిచక్రాధినేత్రీ,

నిగమ వినుతకీర్తి నిర్మలానందపూర్తి

విగతసురనరాత్రి, విశ్వసౌందర్యమూర్తి

106

పద్మవాస, పద్మజాంబ, పద్మనాభ కామినీ

పద్మవర్ణ, పద్మనేత్ర, పద్మజేభగామినీ,

పద్మహస్త, పద్మమిత్ర, పద్మశత్రులోచనా

పద్మపాద పద్మరమ్య, పద్మబంధమోచనా!

107

మంగళము నీదు సర్వము

మంగళముల జగతికిచ్చు మాతవు నీవే

మంగళము లిమ్ము కరుణా

మంగళదేవతవు నీకు మంగళమమ్మా

108

ఇది లంకావంశ పయః పౌరావార రాకా సుధాకర దుర్గాలక్ష్మీ నెంకట
రామార్య పుణ్యదంతుల ద్వితీయ పుత్రుడు బుధజన విధేయుడు
కృష్ణమూర్తి విరచితంబైన "శ్రీవిభాసము" సంపూర్ణము.

పద్యం సంఖ్య	పాదము	ఉన్నది	ఉండవలసినది
1	1	సనాతన	సనాతన
2	2	ధృతి	ధృతి
3	2	నద్యయ	నవ్యయ
5	3	భాసురంబుగ	భాసురంబుగా
12	3	పద్మ భావ	పద్మభవ
54	2	మెత్తసయిన	మెత్తనైన
59	4	నర్వము	సర్వము
61	2	రుచియను	రుచియును
65	1	ములును	మును
76	1	గుములు	గుములు
76	4	దాహముల్	దాహకముల్
92	2	పాత్రలే	పాత్రలె
92	1	తులసివైన	తులసివైన
100	3	భేద	భేద
104	1	సరుల	సిరుల
